

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 30.05.2019

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.05**

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: <i>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.</i>
Программа подготовки: <i>бакалавриат</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>4г</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	-	культурно-просветительский



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.01	Эстетика	
ФТД.В.02	Экономика культуры	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка	
Б1.О.19.01	Хоровой класс	
Б1.О.19.02	Вокальный ансамбль	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	

Б1.О.10	Культурология	
Б1.В.04	Литература	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика	
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.В.01	История зарубежной хоровой музыки	
Б1.В.02	История русской хоровой музыки	
Б1.В.03	Хоровая музыка XX-XXI веков	
Б1.В.09	Исполнительский анализ и интерпретация хоровых произведений	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.11	Духовная музыка	
Б2.О.01	Учебная практика	

Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Эстетика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка	
Б1.О.19.01	Хоровой класс	
Б1.О.19.02	Вокальный ансамбль	
Б1.О.19.03	Вокальная подготовка	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б1.В.05	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.22	Музыкальная психология	
Б1.О.24	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	

Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.В.01	История зарубежной хоровой музыки	
Б1.В.02	История русской хоровой музыки	
Б1.В.03	Хоровая музыка XX-XXI веков	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.07	Компьютерный нотный набор	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка	
Б1.О.19.01	Хоровой класс	
Б1.О.19.02	Вокальный ансамбль	
Б1.О.19.03	Вокальная подготовка	
Б1.О.23	Аранжировка	
Б1.В.05	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.09	Исполнительский анализ и интерпретация хоровых произведений	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	

Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.О.26	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка	
Б1.О.19.01	Хоровой класс	
Б1.О.19.02	Вокальный ансамбль	
Б1.О.19.03	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора(вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК

Б1.О.23	Аранжировка	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фонииатрии и усройство голосового аппарата	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.01	История зарубежной хоровой музыки	
Б1.В.02	История русской хоровой музыки	
Б1.В.03	Хоровая музыка XX-XXI веков	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-1	Способен дирижировать любительскими (самодетельными) и учебными хорами о оркестрами	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика постановки голоса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка	
Б1.О.19.03	Вокальная подготовка	
Б1.О.23	Аранжировка	
Б1.В.09	Исполнительский анализ и интерпретация хоровых произведений	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика	



Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.24	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика постановки голоса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.20	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	-
Б1.О.24	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	

ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ОПК
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.22	Музыкальная психология	
Б1.О.24	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка	
Б1.О.19.01	Хоровой класс	
Б1.О.19.02	Вокальный ансамбль	
Б1.О.19.03	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика постановки голоса	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.О.26	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Экономика культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-1; УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Правоведение	УК-2
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Культурология	УК-5
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	ОПК-7; ПК-10
Б1.О.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Гармония	ОПК-1
Б1.О.15	Полифония	ОПК-1
Б1.О.16	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.17	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18	Дирижирование	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.19	Вокально-хоровая подготовка	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПКО-2
Б1.О.19.01	Хоровой класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9
Б1.О.19.02	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9
Б1.О.19.03	Вокальная подготовка	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПКО-2
Б1.О.20	Фортепиано	ОПК-2; ПКО-4
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.22	Музыкальная психология	ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.23	Аранжировка	ОПК-6; ПК-3; ПКО-2
Б1.О.24	Хороведение и методика работы с хором	ОПК-3; ПК-6; ПКО-3; ПКО-5
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-6

Б1.О.26	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-7; ПК-10
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.В.01	История зарубежной хоровой музыки	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.02	История русской хоровой музыки	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.03	Хоровая музыка XX-XXI веков	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Литература	УК-5
Б1.В.05	Хоровое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	ОПК-7; ПК-10
Б1.В.07	Компьютерный нотный набор	ОПК-5
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-6; ПКО-5
Б1.В.09	Исполнительский анализ и интерпретация хоровых произведений	ОПК-1; ОПК-6; ПКО-2
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.11	Духовная музыка	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПКО-2; ПКО-4
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПКО-2; ПКО-4
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование	ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПКО-2; ПКО-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-9; ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.ДВ.02.01	Методика постановки голоса	ПК-9; ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.ДВ.02.02	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.01.01(У)	Учебная творческая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-9; ПКО-2; ПКО-4
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Работа с хором	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-6; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5

Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПКО-5
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
К.М	Комплексные модули	
ФТД	Факультативы	УК-1; ОПК-1; ПК-10
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ОПК-1; ПК-10
ФТД.В.01	Эстетика	УК-1; ОПК-1
ФТД.В.02	Экономика культуры	УК-1; ПК-10